

VERDENSKUNST PÅ VANDRING

Under overskriften ”Kosmiske dimensioner” rejser 150 værker af Else Alfelt og Carl-Henning Pedersen rundt i verden de næste fem år. Udstillingen er den første internationale udstilling viet til det markante danske kunstnerpar. Rejsen er startet på det imponerende Kunstsilo i den norske by Kristiansand. Udstillingen er skabt i et tæt samarbejde mellem Carl-Henning Pedersens Fond, Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, og Institut for Kulturudveksling i Tübingen i Tyskland.

KUNST I EN KORNSILO

335 km. fra Herning finder man en af Nordeuropas mest nyskabende kraftcentre for kunst- og kulturoplevelser i en tidligere kornsilos på kajen ved indsejlingen til Kristiansand. Den forhenværende funktionelle erhvervsbygning har gennemgået en fantastisk forvandling, så den i 2024 kunne åbne som et mindblowing museum under navnet Kunstsilo. Museet bygger bl.a. på verdens største samling af nordisk modernisme fra 1930-1980. Samlingen er gennem de sidste 30 år skabt af kunstmæcen og nuværende direktør for Norges Bank Investment Management, Nicolai Tangen. I samlingen finder man hovedværker af flere danske kunstnere herunder Else Alfelt og Carl-Henning Pedersen.



Kunstsilo ligger smukt placeret på Odderøya ved indsejlingen til Kristiansand havn. Foto: Alan Williams.

Det sørlandske museums historie minder på flere måder om den DNA, som Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum specifikt og Herning generelt er bygget på, hvor kunst og erhvervsliv på unik vis smelter sammen og skaber grundlag for lokal såvel som international innovation.

Kunstsilos samling og historie gør tilsammen, at det spektakulære norske museum udgør den perfekte venue for det første stop for vandre-udstillingen.

KOSMISKE DIMENSIONER

Else Alfelt og Carl-Henning Pedersen mødtes på Den Internationale Højskole i Helsingør i 1933. Mødet markerede starten på et livslangt kunstnerisk og personligt samarbejde. Parret blev centrale skikkelser i den danske avantgarde og ikke mindst CoBra-bevægelsen (1948-1951) med en kunstnerisk vision som forener folkelighed, frihed og en åndelig søgen.

Gennem en omfattende samling af malerier tager udstillingen ”Kosmiske dimensioner” publikum med på en rejse gennem parrets kunstneriske udvikling fra de eksperimentielle tidlige værker til monumentale kompositioner inspireret af rejser til Asien, Afrika og Europa.

”Historien og arven efter Carl-Henning Pedersen og Else Alfelt er en påmindelse om centrale humanistiske værdier – frihed, spontanitet, respekt for andre kulturer og omsorg for naturen”, siger Karl Olav Segrov Mortensen, der er kurator og programchef ved Kunstsilo.



Else Alfelt og Carl-Henning Pedersen i nye rammer i Kunstsilo, Kristiansand, Norge. Foto: CHPEA Museum

INTERNATIONAL PROFIL

Vandreudstillingen er skabt af Carl-Henning Pedersens fond med formand Finn Poulsen i spidsen. Udstillingen bidrager med at manifestere den internationale profil, fonden og Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum gennem de seneste 10 år. Således har museet i Herning siden 2015 været med til at skabe udstillinger verden over. I 2016 rejste den forskningsbaserede udstilling "War Horses – Helhesten og den danske avantgarde under Anden Verdenskrig" til NSU Art Museum i Fort Lauderdale i USA. Samme år kunne man opleve Carl-Henning Pedersen og Prins Henrik i "Eventyrlig Dialog" i henholdsvis Spanien og Danmark. Og siden er udstillinger med Else Alfelt og Carl-Henning Pedersen blevet vist på udstillingssteder i Slovakiet, Tyskland, Holland og senest i Finland.

"Vi har gennem de seneste år arbejdet bevidst med at skærpe vores internationale profil. CoBrA, som Else Alfelt og Carl-Henning Pedersen var en central del af, var en international bevægelse, hvor kunstnerne arbejdede på tværs af grænser. Derfor er den internationale profil helt naturlig. Den er samtidig et langt og sejt træk, og vi glæder os over den store interesse for CoBrA og kunstnerparret i udlandet", fortæller bestyrelsesformand Finn Poulsen.

Museumsleder Lotte Korshøj fortsætter: "Else Alfelt og Carl-Henning Pedersen arbejdede med inkluderende kunst og ønskede at tale til alle mennesker på tværs af alle tænkelige skel og grænser. I en verden præget af splittelse, er det derfor måske mere aktuelt end nogensinde at udbrede de to kunstneres værdier og kunst på den internationale kunstscene".

Udstillingen *Kosmiske dimensioner* kan opleves i Kunstsilo i Kristiansand, Norge fra den 10. april til den 31. august 2025. Herefter vandrer udstillingen videre til Kunsthalle St. Annen i Lübeck, Tyskland.

"Kosmiske dimensioner" er skabt i et tæt samarbejde mellem Carl-Henning Pedersens Fond, Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum og Institut for Kulturudveksling i Tübingen i Tyskland. Udstillingen er kurrateret af den tidligere direktør for ARKEN, Christian Gether og museumsleder på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Lotte Korshøj.

Kontakt

For yderligere information kontakt:

Museumsleder Lotte Korshøj 2293 6190 / chplk@herning.dk